



«ТОБОЛЬСК НАУЧНЫЙ - 2011»

VIII ВСЕРОССИЙСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



Тобольск, 2011

НОВЫЕ ДАННЫЕ О КУЛЬТОВЫХ МЕСТАХ В НИЖНЕМ ПРИТОБОЛЬЕ

А.А. Адамов

г. Тобольск, Тобольский филиал Института археологии и этнографии
Сибирского отделения РАН

Активизация в последнее время деятельности «черных копателей», обшаривающих с помощью металлоискателей обширные территории Западной Сибири, привела к появлению большого числа разновременных находок, предлагающихся к продаже через интернет, с одной стороны, и появлению частных собраний археологических древностей, с другой стороны. Игнорирование сведений, добытых «копателями», еще больше усугубляет вред, наносимый ими культурному наследию нашей страны.

Не так давно автору удалось узнать о комплексе вещей, найденных с помощью металлоискателя в Нижнем Притоболье, чуть ниже с. Байкалово. Здесь, на территории Тобольского района, на небольшом останце в пойме р. Тобол, была обнаружена целая серия замечательных изделий. Часть из этих вещей попала к автору, а с большей частью изделий автору удалось ознакомиться в одном частном собрании.

Основную часть небольшого по площади останца занимает древнее поселение, состоящее из ряда земляночных западин. Чуть в стороне от них, на сравнительно небольшой площади, практически сразу же под дерном, были обнаружены следующие находки. Наиболее многочисленная группа изделий – это железные наконечники стрел. Всего было найдено не менее 200 экз. Часть из них, в пределах 70 экз., была обнаружена в одном скоплении, остальные рассеяны по площади местонахождения. В одном месте, на небольшом расстоянии друг от друга, прямо под дерном были найдены четыре железные сабли, одна из которых имеет надпись. К предметам вооружения относится железный топор и восемь наконечников копий. Последние лежали одним скоплением чуть в стороне от основного места нахождения вещей. В другом скоплении, с противоположной стороны, были найдены семь (?) медных дисков. Остатки аналогичных дисков были обнаружены и среди основного скопления.

Одними из самых замечательных вещей являются находки бронзового зеркала раннего железного века с процарапанным изображением аиста и серебряного блюдца – изделия, скорее всего, местных мастеров, работавших в традициях ремесленников Волжской Булгарии. На блюде чернением было нанесено изображение животного (лань или заяц) а поверх него два резных антропоморфных изображения. Среди других находок – три бронзовые шумящие подвески, две железных пряжки, обломки крупного чугунного котла.

Анализ подобных скоплений вещей, так называемых «кладов», уже давался в литературе В.А. Могильниковым, который интерпретировал их как остатки святилищ (1). Ю.А. Плотниковым были проанализированы три «клада»: Елыкаевский, Ишимский и Парабельский (2). В состав этих «кладов» входили: личины, оружие, зооморфное литье, зеркала и бляхи. Предложена Ю.А. Плотниковым и интерпретация «оружейных кладов» как остатки святилищ, посвященных Мир-Сусне-Хуму (2, 131).

Не во всем согласился с мнением последнего Ю.В. Ширин, который отметил, что на «культовых местах» могли производиться захоронения отдельных групп предметов, исключаящие возможность их употребления в дальнейшем (3, 153, 154). Еще дальше в

интерпретации подобных «кладов» отошли от точки зрения В.А. Могильникова и Ю.А. Плотникова А.П. Зыков и Н.В. Федорова, которые интерпретировали холмогорский клад как захоронения иттерма (4, 60).

Анализ нашего инвентаря позволяет сделать вывод об идентичности данных находок предметам из «кладов». Единственным серьезным отличием является поздняя датировка нашего скопления, которую можно определить в рамках XII – XIV вв.

Обзор расположения находок позволяет сделать вывод, что перед нами остатки культового места, где главными прикладами были предметы вооружения. После того как святилище перестало функционировать, возможные деревянные сооружения сгнили и хранящиеся в них вещи оказались в земле. Пример такого угасания святилища автору удалось наблюдать на р. Малый Салым близ юрт Савкуниных. Здесь с XVIII в. функционировало святилище, где главным персонажем был Ай-ега-ики – «Маленькой речки мужик», по преданию он был савын-орт – «Косатый богатырь мужик» (5, 259). На небольшой полянке хорошо читались остатки трех священных амбаров с разной степенью сохранности. Если следы самого раннего прослеживались в виде небольшого задернованного возвышения, то от самого позднего сохранились еще бревенчатые стены, внутри которых и по краям прослеживались остатки крыши и внутренних деревянных конструкций. Внутри амбара находились деревянные скульптурные изображения, в том числе и самого Ай-ега-ики, остатки прикладов, необходимые атрибуты для ритуалов. Как пояснил нам А.П. Савкунин, святилище перестало функционировать после того, как было ограблено приезжими «геологами». Еще лет через пятьдесят, и от третьего амбара остался бы только небольшой задернованный холмик, который бы содержал остатки не сгнивших металлических предметов.

И только стараниями современных исследователей был построен новый амбар, где воссоздали первоначальное внутреннее убранство (5, 264, 265). При этом нужно отметить, что Ай-ега-ики жертвовали стрелы, которые изготавливал отец при рождении сына. Таких стрел в амбаре сохранилось не менее 120 (5, 262).

Анализ и характер размещения находок из местонахождения в Нижнем Притоболье, а так же этнографические параллели позволяют сделать заключение, что это остатки святилища, которое перестало функционировать в XIV веке. Святилище было связано с воинским культом одного из местных, особо почитаемых, богатырей.

Литература

1. Могильников В.А. Елыкаевская коллекция Томского университета // Сов. археология. 1968. № 1. С. 263-268.
2. Плотников Ю.А. «Клады» Приобья как исторический источник // Военное дело древнего населения Северной Азии. Новосибирск, 1987. С. 120-135.
3. Ширин Ю.В. К истории «культовых мест» Западной Сибири // Археологические исследования в Среднем Приобье. Томск, 1993. С. 152-162.
4. Зыков А.П., Федорова Н.В. Холмогорский клад: коллекция древностей III - IV веков из собрания Сургутского художественного музея. Екатеринбург, 2001. 175 с.
5. Салымский край. Екатеринбург, 2000. 341 с.