

УДК 930.85(=161.1):902
ББК 63.3(2)-7:63.4
К90

К90 **Культура русских в археологических исследованиях:** сб. науч. ст: В 2-х томах / Под ред. Л. В. Татауровой, В. А. Борзунова. – Омск; Тюмень; Екатеринбург: Изд-во Магеллан, 2014. – Том I. – 320 с.

ISBN 978-5-906458-05-6

УДК 930.85(=161.1):902
ББК 63.3(2)-7:63.4

Рецензенты:

М.П. Черная – доктор исторических наук, профессор Томского государственного университета
В.И. Семенова – доктор культурологии, доцент, директор Института изобразительных искусств и музейных технологий Тюменской государственной академии культуры, искусств и музейных технологий

Научные редакторы:

канд. ист. наук Л. В. Татаурова, канд. ист. наук В. А. Борзунов

Сборник подготовлен при финансовой поддержке

Программы Президиума РАН «Традиции и новации в истории и культуре»
проект «Культура русских в археологических исследованиях: адаптация, трансформация
и развитие в условиях Западной Сибири в конце XVI – XVIII веках»

Проведение конференции и издание ее материалов было поддержано и реализовано в рамках решения Всероссийского полевого семинара «Исследование Мангазеи – первого русского города XVII в.» в 2013 г. и осуществлено на собственные средства ООО НПО «СЕВЕРНАЯ АРХЕОЛОГИЯ-1»

В сборник вошли статьи, посвященные изучению русской культуры на основе данных археологии, подготовленные для обсуждения проблем развития научного направления – археологии русских – и решения вопросов изучения и сохранения археологических материалов, создания единого банка данных, применения новейших естественнонаучных и информационных технологий в исторических реконструкциях и процессе познания. Эти проблемы рассмотрены на Пятой Международной научной конференции «Культура русских в археологических исследованиях», прошедшей в Тюмени 25–28 ноября 2014 г. Для ученых в области археологии, этнографии, истории, культурологии, специалистов в области междисциплинарных исследований.

УДК 930.85(=161.1):902
ББК 63.3(2)-7:63.4

ISBN 978-5-906458-05-6

- © Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, 2014
- © Омский филиал Института археологии и этнографии СО РАН, 2014
- © Тюменская государственная академия культуры, искусств и музейных технологий, 2014
- © Коллектив авторов, 2014
- © ООО НПО «Северная археология-1», 2014
- © М. Б. Горбунова, оформление, 2014

*И. В. Балюнов**гг. Тобольск, Новосибирск**ТИАМЗ, НГУ***ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ НАТЕЛЬНЫХ КРЕСТОВ,
СОБРАННАЯ В ГОРОДЕ ТОБОЛЬСКЕ И ЕГО ОКРЕСТНОСТЯХ***I. V. Balyunov***PRIVATE COLLECTION OF CROSSES, WORN NEXT TO THE SKIN,
GATHERED IN THE TOWN OF TOBOLSK AND ITS SURROUNDINGS****Ключевые слова:** *Тобольск, крест, тип, вариант, коллекция.***Аннотация:** В статье представлены кресты, найденные в г. Тобольске и его окрестностях. Они могут быть датированы периодом XVII – началом XX в. Выполнено описание крестов и сделана их классификация. Установлено, что кресты принадлежат стандартным формам, имевшим широкое распространение в Сибири.**Keywords:** *Tobolsk, cross, type, version, collection.***Abstract:** The article presents the crosses found in the city of Tobolsk and the surrounding area. They can be dated to a period of XVII – beginning of XX centuries. Performed description of crosses and made their classification. It is established that crosses belong to the standard forms having widespread in Siberia.

Работы по характеристике крестов г. Тобольска. В последнее время все большее значение приобретают исследования, направленные на археологическое изучение памятников Западной Сибири позднего средневековья и Нового времени (XVII–XIX вв.). В связи с этим, в научной литературе появляются многочисленные публикации, посвященные отдельным категориям «русских» вещей, в том числе предметам православной металлопластики и ставрографии. Эта тенденция нашла отражение в результатах археологических исследований г. Тобольска и его ближайших окрестностей. По результатам разведочных работ экспедиции отряда ТМЗ в 2006 г. был опубликован нательный крест, найденный на месте бывш. д. Выходцева [Адамов, Балюнов, Данилов, 2006. С. 245–246. Рис. 2–6]. Обзорно П.Г. Даниловым представлена коллекция крестов из раскопок православного кладбища на территории Абалакского монастыря [2011. С. 13–14]. О.М. Аношко ввела в научный оборот коллекцию крестов-тельников из культурного слоя г. Тобольска, собранную в полевые сезоны 2007–2010 гг. [2011. С. 259–267]. В обстоятельной статье А.В. Матвеева, О.М. Аношко, Т.А. Алиевой представлена тобольская находка меднолитой панагии [2012]. Этот сравнительно небольшой список работ не может охватить весь объем ставрографических коллекций, составленных при археологических исследованиях г. Тобольска и его окрестностей. Кроме того, целый ряд изделий православного культового литья XVII–XIX вв. требует научного осмысления.

Отдельно стоит выделить проблему, когда значительные коллекции крестов сформировались не в результате археологических исследований, а за счет грабительских раскопок «черных копателей». Надо отметить, что объемы этих коллекций достигли столь внушительных размеров, что появляется необходимость принимать во внимание и учитывать материалы, хранящиеся в частных собраниях. В нашей работе предполагается ввести научный оборот частную коллекцию нательных медных крестов (23 экз.). По свидетельству ее владельца, в нее вошли предметы, найденные в г. Тобольске и его ближайших окрестностях – очевидно, на местах существования сельских поселений. Данные материалы нами предварительно датированы достаточно широко: XVII – началом XX в.

Для удобства описания коллекции автором проведена классификация данных крестов, с опорой на типологию, разработанные Э.П. Винокуровой и В.И. Молодиным [Винокурова, 1999. С. 326–360; Молодин, 2007. С. 38–87].

Типология медных крестов из г. Тобольска и его окрестностей.

Тип 1 (6 экз.). Сравнительно простые по форме кресты с прямыми углами концов и средокрестий. В данном типе можно выделить несколько вариантов крестов.

Вариант 1 (1 экз.). Длина предмета – 4,9 см, ширина – 3,3 см, толщина – 0,2 см. Лицевая сторона оконтурена тонким валиком. Ее основную часть занимает изображение Голгофского восьмиконечного креста, к которому прислонены копьё и трость с губкой. Ниже – схематично переданная глава Адама. В верхней оконечности креста находится надпись в два ряда: «ЦРЬ» (Царь) «СВЪ» (Славы). На правой и левой оконечностях, соответственно, изображены буквы «ІС» и «ХС» (Иисус Христос). Под центральной перекладиной Голгофского креста, ближе к ее концам имеется надпись «НИ КА» (Ника), в углах – буквы «К» (копьё) и «Т» (трость). Обратная сторона креста покрыта надписями в несколько рядов, прочтение которых затруднено из-за плохой сохранности букв (рис. 1 – 1).

Вариант 2 (1 экз.). Длина креста составляет 5,6 см, ширина – 3,2 см, толщина – 0,3 см. Кроме размеров этот экземпляр отличается от первого более вытянутыми пропорциями и тем, что под Голгофским крестом находится почти нечитаемая надпись из четырех букв в два ряда (рис. 1 – 3).

Вариант 3 (1 экз.). По размерам аналогичен предыдущему. Отличается от вариантов 1 и 2 тем, что под центральной перекладиной Голгофского креста надписи отсутствуют. Обратная сторона находки покрыта нечитаемой надписью, расположенной в 16 рядов (рис. 1 – 2).

Вариант 4 (1 экз.). Его размеры: длина – 5,1 см, ширина – 3,4 см, толщина – 0,4 см. На лицевой стороне помещено изображение восьмиконечного Голгофского креста, но без копы и трости. На оконечностях надписи, соответственно: «ЦРЬ» (Царь) «СВЪ» (Славы), «ІС» и «ХС» (Иисус Христос). Под Голгофского крестом в прямоугольном углублении находится несколько нечитаемых букв. Обратная сторона креста сильно затерта, но можно сказать, что она была покрыта орнаментом. В том числе в центральной части просматривается рельефное изображение ромба (рис. 1 – 4).

Вариант 5 (1 экз.). Длина креста составляет 4,1 см, ширина – 2,8 см, толщина – 0,2 см. На лицевой стороне помещено изображение восьмиконечного креста с цагой в средокрестии, схематично показаны копы и трость с губкой. Надписи на оконечностях креста практически не читаются, только возле оглавия можно увидеть, буквы «ІС» (Христос). Обратная сторона орнаментирована рельефными ромбами, расположенными по основным линиям креста между окантовочными валиками (рис. 1 – 5).

Вариант 6 (1 экз.). Выделен условно, поскольку крест имеет плохую сохранность, и каких-то очевидных отличий в нем обнаружить сложно (рис. 1 – 6). Размеры предмета: длина – 4,2 см, ширина – 2,6 см, толщина 0,1 см. На лицевой стороне угадывается изображение восьмиконечного креста, по левой и правой оконечности надписи – «ІС» и «ХС» (Иисус Христос).

Тип 2 (1 экз.). Оконечности изделия выполнены в виде приостренных округлых розеток (возможно, это фигура трилистника с округлыми лепестками). Углы средокрестия прямые. Длина креста составляет 4,2 см, ширина – 2,8 см, толщина – 0,1 см. Поверхность изделия сильно затерта, на лицевой стороне угадывается изображение восьмиконечного креста (рис. 1 – 7).

Тип 3 (1 экз.). Для него характерны заостренные углы средокрестия и плавно расширяются к оконечностям лопасти креста. Размеры изделия: длина – 4,9 см, ширина – 3,4 см, толщина – 0,2 см. На лицевой стороне находится изображение восьмиконечного креста. Вверху под оглавием показан сосуд на поддоне, помещенный между копыем и тростью. В левой и правой оконечности в округлых ажурно украшенных розетках находятся надписи «ІС» и «ХС» (Иисус Христос) (рис. 1 – 8).

Тип 4 (10 экз.). Это кресты с прямыми концами и прямыми углами средокрестия. Углы средокрестия украшены дополнительными элементами – лучами, волотами и шариками (рис. 1 – 9–19). По ряду характерных особенностей находки подразделяются на подтипы и варианты.

Подтип 1 (2 экз.). Кресты, из углов средокрестия которых исходят длинные лучи. Изделия представлены двумя вариантами (рис. 1 – 9, 11).

Вариант 1 (1 экз.). Крест небольшого размера: длиной – 3 см, шириной – 2 см, толщиной – 0,1 см. На лицевой стороне помещено изображение восьмиконечного креста с цагой. Рядом схематично показаны копы и трость с губкой. Все оконечности выделены в квадратные зоны, в которых помещены надписи. В верхней оконечности креста прослеживается надпись, расположенная в два ряда: «ЦРЬ» (Царь) «СВЪ» (Славы). На правой и левой оконечностях соответственно – буквы «ІС» и «ХС» (Иисус Христос). Буквы в нижней оконечности читаются плохо (рис. 1 – 11).

Вариант 2 (1 экз.). Крест длиной 5,5 см, шириной 3,6 см, толщиной 0,2 см. Его оконечности украшены рисунками, выполненными белой и синей эмалью: возможно, это изображение избранных святых (рис. 1 – 9).

Подтип 2 (1 экз.). Практически аналогичен кресту подтипа 1 варианта 2. Наиболее явным отличием является то, что в подтипе 2 в углу средокрестия находятся шарики, а не лучи (рис. 1 – 10).

Подтип 3 (3 экз.). Для этого подтипа характерно наличие в углах средокрестия волот, из которых исходят длинные лучи. Изображения на двух крестах практически не просматриваются. По этой причине выделить варианты внутри подтипа не представляется возможным. Размеры крестов: 5,1×2,9×0,1 и 5,4×3,3×0,1 см (рис. 1 – 13, 14).

Крест относительно хорошей сохранности имеет длину 6,1 см, ширину – 3,9 см, толщину 0,2 см. На его лицевой стороне помещено изображение восьмиконечного креста, вокруг которого в несколько рядов находятся надписи. На правой и левой оконечности выделены подпрямоугольные зоны, где помещены буквы «ІС» и «ХС» (Иисус Христос). Обратная сторона покрыта надписями и орнаментом, но они читаются плохо (рис. 1 – 12).

Подтип 4 (4 экз.). Кресты, у которых центр волот увенчан круглым шариком (рис. 1 – 16–19). Условно можно выделить два варианта.

Вариант 1 (2 экз.). Предметы небольших размеров (3,3×1,9×0,25 и 3,7×2,3×0,2 см). Изображения на поверхностях крестов не читаются. Эти находки выделены в отдельный вариант условно, прежде всего, исходя из их формы (рис. 1 – 18, 19).

Вариант 2 (2 экз.) Длина артефактов – 4,3–4,4 см, ширина – 2,6–2,7 см, толщина – 0,1 см. На лицевой стороне находится изображение восьмиконечного креста, на оконечностях выделены подпрямоугольные зоны. Внутри зон и вокруг креста помещены надписи, они достаточно хорошо читаются и повторяют известные надписи крестов Илимского острога [Молодин, 2007. С. 55]. Обратная сторона поделена на квадратные зоны, которые заполнены чередующимися буквами или растительным орнаментом (рис. 1 – 16, 17).

Подтип 5 (1 экз.). Отличается тем, что крест украшен дополнительными волотами не только по углам средокрестия, но и по оконечностям и в середине его нижней части. Длина креста составляет 4,2 см, ширина – 3,1 см, толщина – 0,3 см. Оформление креста практически полностью аналогично изделиям типа 4 подтипа 4 варианта 2 (рис. 1 – 15).

Тип 5 (2 экз.). Концы и углы средокрестия заполнены растительным орнаментом, что придает кресту форму листа. Размеры крестов: 2,7×2,0×0,1 и 4,7×2,4×0,1 см. На лицевой стороне в центральной части предмета находится изображение восьмиконечного креста, копы и трости с губкой. Под оглавием – надпись «ЦРЬ» (Царь) «СВЬ» (Славы). В правой и левой оконечностях – буквы «IC» и «XC» (Иисус Христос). Обратная сторона креста покрыта надписями, которые практически не читаются (рис. 1 – 21, 22).

Тип 6 (1 экз.). Длина креста – 4,2 см, ширина – 2,5 см, толщина – 0,1 см. Для креста этого типа характерно наличие небольших и почти прямых расширений на концах и округлого расширения в середине нижней части. Средокрестия прямые, украшены волютами, из которых исходят длинные лучи. Лицевая и обратная стороны сильно затерты, изображения на них совершенно не читаются (рис. 1 – 20).

Тип 7 (1 экз.). Крест четырехконечный, размером 2,2×4,1 см. Лопастей имеют расширение на оконечностях, для нижней оконечности характерно килевидное завершение. В центральной части находится изображение Голгофского креста с венком в средокрестии, рядом с ним на нижней вертикальной лопасти – копы и трость. На верхней оконечности в прямоугольном медальоне прослеживается надпись «ЦРЬС» (Царь Славы). На оконечностях горизонтальных лопастей читаются надписи «IC» и «XC», так же заключенные в прямоугольные медальоны (рис. 1 – 23).

Итог: На основе данной классификации можно прийти к выводу, что основная часть коллекции представлена типовыми формами, которые известны по раскопкам Илимского острога [Молодин, 2007] и иркутских кладбищ [Бердников, 2012]. Материалы этих памятников хорошо изучены и опубликованы. В связи с этим, вряд ли существует необходимость осуществлять поиск дополнительных аналогий. Кроме того, очевидно, что описанные нами кресты в большинстве своем могут быть датированы в пределах XVIII–XIX вв.

Отдельного внимания заслуживает крест, отнесенный нами к типу 7. В работе, посвященной изучению крестов-тельников кладбища у Спасской церкви г. Иркутска, И.М. Бердников определил аналогичный крест к категории «нетипичных», поскольку он не вписывается в схему, предложенную В.И. Молодиным [Бердников, 2012. С. 165. Рис. 2 – 30]. К этому стоит добавить, что подобные изделия имели достаточно широкое распространение в XV–XVI вв. в Тверской земле и на прилегающей к ней территории [Гнутова, Зотова, 2000. Кат. № 2в; Станюкович, Осипов, Соловьев, 2003. С. 183]. В Сибири такие кресты известны в XVII в. [Окладников, 1948. С. 139; Визгалов, Пархимович, 2008. Рис. 168 – 4] и даже XVIII в. [Бердников, 2012. С. 172. Рис. 2 – 30]. Аналогичный крест, например, был найден при раскопках на территории Тобольского кремля, в культурном слое конца XVI–XVII вв.

Очевидно, что изделия, принадлежащие к типу 7 (по нашей классификации), имели широкое распространение в Европейской части России в XV–XVI вв. Вместе с тем, судя по материалам, найденным в Тобольске, Мангазее, Иркутске и на Таймыре, подобные кресты использовались в Сибири в XVII в., а, возможно, и в XVIII в. Вероятно, это можно объяснить тем, что сибирские бронзолитейщики были носителями европейской традиции художественной металлообработки и на протяжении некоторого времени воспроизводили европейские образцы, которые в самой Европейской России являлись уже устаревшими.

Источники и литература

- Адамов А.А., Балунов И.В., Данилов П.Г. Разведочные работы в устье реки Сибирки // ПАЭАССТ: Мат-лы Годовой сессии ИАЭТ СО РАН 2006 г. – 2006. – Т. XII. – Ч. 1. – С. 242–248.
- Аношко О.М. Кресты-тельники из культурного слоя Тобольска // Культура русских в археологических исследованиях: междисциплинарные методы и технологии. – Омск: Изд-во «Омский институт» ОФ РГТЭУ, 2011. – С. 259–267.
- Бердников И.М. Кресты-тельники из раскопок некрополя Спасской церкви города Иркутска // Вест. НГУ. – Ново-сибирск: Изд-во НГУ, 2012. – Т. 11. – Вып. 7. – С. 164–178.
- Визгалов Г.П., Пархимович С.Г. Мангазее: новые археологические исследования (Материалы 2001–2004 гг.). – Екатеринбург; Нефтеюганск: Изд-во «Маггелан», 2008. – С. 296.
- Винокурова Э.П. Металлические литые кресты-тельники XVII в. // Культура средневековой Москвы XVII в. – М.: Наука, 1999. – С. 326–360.
- Гнутова С.В., Зотова Е.Я. Кресты, иконы, складни: Медное художественное литье XI – начала XX века. Из собрания Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева: Альбом. – М.: Изд-во «Интербук-бизнес», 2000. – С. 136.
- Данилов П.Г. Исследования в Абалакском мужском монастыре в Тобольском районе // Диалог культур и цивилизаций: Мат-лы X Всерос. науч. конф. молодых историков. – Тобольск: Изд-во ТГПИ, 2009. – С. 13–14.
- Матвеев А.В., Аношко О.М., Алиева Т.А. Тобольская панagia // АЭИЕ. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ, 2012. – № 2 (50). – С. 104–113.
- Молодин В.И. Кресты-тельники Илимского острога. – Новосибирск: Изд-во «Инфолио», 2007. – С. 248.
- Окладников А.П. Русские полярные мореходы XVII века у берегов Таймыра. – М.: Изд-во «Главсевморпуть», 1948. – С. 160.
- Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М. Тысячелетие креста: Произведение русской христианской металлопластики X–XX веков из частных собраний. – М.: Изд-во «Раритет», 2003. – С. 260.



Рис. 1. Нательные бронзовые кресты, собранные в г. Тобольске и его окрестностях. Частная коллекция:
 1-6 – тип 1; 7 – тип 2; 8 – тип 3; 9-19 – тип 4; 21, 22 – тип 5; 20 – тип 6; 23 – тип 7