

УДК 930.85(=161.1):902
ББК 63.3(2)-7:63.4
К 90

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Харинский А.В., доктор исторических наук, декан факультета права, социологии и СМИ Иркутского государственного технического университета
Татауров С.Ф., кандидат исторических наук, доцент, заведующий сектором археологии Омского филиала Института археологии и этнографии СО РАН

К 90 Культура русских в археологических исследованиях: междисциплинарные методы и технологии: сб. науч. ст./ под ред. Л.В. Татауровой. – Омск: Издательство Омский институт (филиал) РГТЭУ, 2011. – 430 с.

ISBN 978-5-91892-089-3

В сборник вошли статьи, посвященные изучению русской культуры на основе данных археологии, подготовленные для обсуждения проблем научного направления – археологии русских – и решения вопросов изучения и сохранения археологических материалов, создания единого банка данных, применения новейших естественнонаучных и информационных технологий в исторических реконструкциях и процессе познания. Эти проблемы рассмотрены на Четвертой Всероссийской (с международным участием) научной конференции «Культура русских в археологических исследованиях: междисциплинарные методы и технологии», прошедшей в Омске - Таре 21-24 ноября 2011 года.

Для ученых в области археологии, этнографии, истории; аспирантов и студентов гуманитарных факультетов.

Ответственность за содержание материалов, достоверность статистической информации, точность изложенных фактов и цитат несут авторы статей.

Сборник подготовлен при финансовой поддержке:

Программы фундаментальных исследований Президиума РАН «Историко-культурное наследие и духовные ценности России», проект «Народы и культуры юга Сибири: этнокультурные процессы и связи в XVI – начале XXI века»

Министерства образования и науки РФ ГК № 14.740.11.1392 «Междисциплинарные методы и технологии в археологии русских: история, технологии, человек»

ISBN 978-5-91892-089-3

**УДК 930.85(=161.1):902
ББК 63.3(2)-7:63.4**

©Омский институт (филиал) РГТЭУ, 2011
©Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2011
©Омский филиал Учреждения Российской академии наук Института археологии и этнографии СО РАН, 2011

И. В. Балюнов

**К ВОПРОСУ О ГОНЧАРНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ
В ОКРЕСТНОСТЯХ Г. ТОБОЛЬСКА XVII-XVIII ВВ.**

В статье рассматривается керамика сельских поселений вблизи г. Тобольска. В целом, посуда этих памятников находит достаточно широкие аналогии в археологических коллекциях русских поселений Сибири XVII-XVIII вв. На основании типологических сравнений, можно сделать предположение о существовании в окрестностях города нескольких «сельских» производителей гончарной посуды. Анализ керамического материала памятников, позволяет сделать вывод о том, что гончарное ремесло в XVIII в., было достаточно развито не только в г. Тобольске, но и в его окрестностях.

КУЛЬТУРА РУССКИХ В АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ:
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ

Ключевые слова: керамическая посуда, сельские памятники, Тобольск, гончарное производство

Керамика традиционно считается одной из наиболее массовых категорий находок археологических памятников русского населения. Однако в целом, обобщающих работ в научной литературе, охватывающих значительные хронологические и территориальные рамки, и посвященных гончарному ремеслу сравнительно немного. Это характерно даже для археологии Европейской России, где изучение славяно-русских древностей ведется сравнительно давно. И уж тем более не часто появляются публикации, посвященные керамическим комплексам памятников русской колонизации.

В связи с этими обстоятельствами заслуживают внимания коллекции, которые происходят из культурных слоев нескольких памятников, расположенных на правом берегу р. Иртыш недалеко от места впадения в неё р. Тобол. Особый интерес представляет то, что, мы имеем возможность сопоставить материалы города Тобольска с материалами двух сельских поселений – д. Выходцева и с. Абалак.

Летом 2006г. отрядом Тобольского музея-заповедника производились разведочные работы в устье р. Сибирки, расположенной в Тобольском районе Тюменской области в 17км от города Тобольска (вверх по течению реки Иртыш). На правом берегу р. Сибирки было обследовано состояние городища Искер, на левом – зафиксированы остатки старой русской деревни.

Остатки деревни выявлены на верхней площадке террасы правого коренного берега р. Иртыш, высотой в этом месте 45-55 м от уровня воды. Долгое время на этом участке располагалась пашня, поэтому рельефно выраженных признаков поселения на дневной поверхности не зафиксировано. На Генеральном плане Абалакской волости Тобольского округа за 1879 г. в этом месте указана деревня Выходцева (ГУТО ГА в г. Тобольске, ф. 154. оп. 21. д. 124.). Наиболее раннее упоминание о ней встречаем в «Дозорной книге» 1623 г., где вписана «деревня на старой Сибири на Яру», состоящая из одного двора, принадлежавшего служилым людям «Демке да Павлуку Выходцевым» (Дозорная книга..., 2001. – С. 19-75). Деревня прекращает свое существование в конце XIX - начале XX вв., поскольку в «Списке населенных мест Тобольской губернии» за 1904 г. она не упоминается (Список населенных мест..., 1904). Таким образом, датировать д. Выходцева представляется возможным началом XVII – концом XIX вв. Это место уже давно привлекает «черных» копателей, добывающих с помощью металлоискателя монеты в основном XVIII в. Это обстоятельство, а так же сам характер археологического материала позволяет считать, что основная часть находок принадлежит именно XVIII столетию. Памятник осыпается, и на берегу Иртыша в его пойме была собрана коллекция предметов, представленная гончарной керамикой, медным нательным крестом, железными изделиями.

Основную часть подъемного материала составляют фрагменты гончарной плоскодонной керамики. Собранные фрагменты в изломе имеют преимущественно коричневый или серый цвет, часто прослойки коричневого цвета примыкают к поверхности, а слой серого цвета занимает середину черепка. Мореная, чернолощенная, и поливная керамика представлена единичными фрагментами.

Собранный керамический материал позволяет выделить две основные категории посуды: горшки и миски (рис.1). По размерам горшки можно разделить на малые (диаметр горла 10–15 см) и средние (диаметр – 16-22 см), количественно преобладающие. Взяв за основу качество отделки и форму профилей верхних частей сосудов можно выделить две группы.

К первой группе относятся 19 фрагментов венчиков (рис. 1, 1-4). Эту группу составляет грубая толстостенная (0,8-1,2 см) керамика с низкой, иногда слабо выделенной шейкой, плавно переходящей в округлое плечико, верхняя часть венчика имеет подовальную или приостренную форму. Характерным признаком этой группы является то, что следы формирования на гончарном круге прослеживаются только в зоне шейки, а зоны плечика и тулова достаточно грубо обточены (обструганы). Кроме этого, на ряде собранных фрагментов придонных частей прослеживаются следы ручного обстругивания боковой поверхности. Аналогичные следы обтачивания А.А. Бобринский объяснял желанием гончара уменьшить толщину стенок сосуда (1978. – С.42).

Вторую группу образуют 23 фрагмента венчиков (рис.1, 5-8). От предыдущей группы они отличаются меньшей толщиной стенок (0,4-0,7 см), (известен только один фрагмент с толщиной около 1 см), а также более высокой и лучше профилированной шейкой. Верхняя часть венчика имеет подовальную или приостренную форму, часто дополненную валиком по внешней кромке.

Миски представлены шестью фрагментами венчиков, а так же одним экземпляром полного профиля, который является, скорее всего, остатками керамической сковороды (рис. 1, 9). Найденные фрагменты принадлежат открытым сосудам, имеющим форму усеченного конуса, обращенного основанием вверх. Диаметр устья составляет 17-21 см, толщина стенок в среднем – от 0,5 до 1 см. Венчики в верхней своей части овальной формы, в единичных случаях кососрезанной, либо овальный вен-

чик дополнен валиком по внешней кромке.

Найденная керамика редко орнаментирована. Орнамент, образован беспорядочным лощением на черной и серой керамике (2 экз.), а также в виде волнистой линии на фрагментах коричневой и серой керамики (3 экз.).

В 2007г. производились археологические исследования на территории Абалакского мужского монастыря, расположенного в Тобольском районе выше по течению р. Иртыш примерно в 30 км от города. Монастырь, основанный в 1783 г., получил определенную известность в первую очередь как объект религиозного почитания и архитектурный комплекс. Следует отметить, что возник он не на пустом месте, считается, что в годы правления хана Кучума здесь существовало татарское городище. А практически сразу же после основания г. Тобольска, образуется с. Абалак, где проживает совместно как русское, так и татарское население. Археологические исследования были проведены на стадии подготовки архитектурных памятников монастыря к реставрации. Было выявлено христианское кладбище, которое можно датировать в границах XVII - XVIIIвв. Кроме этого в культурном слое собрана интересная коллекция фрагментов гончарной посуды, изделий из железа и глины, цветных металлов, относящаяся к материальной культуре русского населения (преимущественно XVIIIв.). Такая датировка во многом обусловлена тем, что с момента организации монастыря активная хозяйственная жизнь на этой территории прекращается.

Керамический материал, собранный в культурном слое с. Абалак, позволяет выделить две категории посуды: горшки и миски, кроме них обнаружен один фрагмент керамической крышки (рис. 2, 1). Горшки имеют заметные отличия в размерах – малые (диаметр устья 10-15 см), средние (диаметр 16-23 см), большие (диаметр более 23 см), последние встречаются достаточно редко. Учитывая такие признаки, как качество отделки и форма профиля верхних частей сосудов, можно выделить три группы.

Первую группу (13 фрагментов венчиков), образует грубая толстостенная (0,8-1) керамика со слабо выделенной шейкой, переходящей в округлое плечико (рис. 2, 2-5). Верхняя часть венчика имеет преимущественно овальную форму. Следы формирования на гончарном круге прослеживаются только в зоне шейки, а зоны плечика и тулова достаточно грубо обточены (обструганы).

Вторую группу (21 фрагмент венчиков) образуют сравнительно тонкостенные (0,5-0,8 см) сосуды с хорошо профилировкой шейкой (рис. 2, 6-8). Поверхность горшков хорошо заглажена, часть из них залощена. Верхняя часть венчиков имеет, как правило, округлую форму, часто дополненную валиком по внешней кромке.

Третью группу образуют 18 фрагментов венчиков (рис. 2, 9-13). Так же как сосуды первой группы, они обладают слабо выделенной шейкой, но отличаются от них меньшей толщиной стенок и хорошо заглаженной поверхностью плечика и тулова. Верхняя часть венчика имеет, как правило, овальную или чуть приостренную форму.

Следует отметить, что присутствующее в собранной коллекции небольшое количество подлощенной керамики принадлежит ко второй группе. Остальная часть фрагментов гончарной посуды относится к категории серой или серо-коричневой керамики.

Для того чтобы сравнить керамику, обнаруженную на сельских памятниках с находками из городского культурного слоя так же необходимо кратко охарактеризовать тобольскую гончарную посуду XVII-XVIIIвв. Она представлена значительным видовым разнообразием, кроме горшков и мисок, встречаются так же латки, горшки со сливом, ручнойники, сковороды, корчаги, чернильницы и пр. (Адамов А.А., Балюнов И.В., Данилов П.Г., 2008. – С. 67). Основная масса находок принадлежит серой или серо-коричневой керамике. Поливная, лощенная, мореная посуда получает сколько-нибудь заметное распространение только в XVIIIв. Нами уже делалась типология тобольских горшков на основе формы верхних частей сосудов (Балюнов И.В., 2007. – С. 45-47). Этот признак дает значительное типовое разнообразие, которое можно описать такими характеристиками как сравнительно невысокая шейка, наклоненный, прямой или чуть отогнутый венчик, переходящий в округлое плечико. Зато другой признак, характеризующий качество обработки венчика и шейки для городской керамики на основе визуального осмотра, является мало приемлемым, поскольку толстостенные горшки грубой отделки в культурном слое г. Тобольска практически не представлены.

Осмотр коллекций трех памятников позволяет сделать вывод, что посуду делали на гончарном круге, она является плоскодонной и, как правило, неорнаментированной. Горшки и миски встречаются повсеместно, причем посуда первого вида является самой распространенной. Другие виды керамической посуды представлены значительно реже. Это обстоятельство характерно, пожалуй, для большинства русских поселений за Уралом. Вместе с тем, следует отметить, что для каждого памятника в отдельности характерен свой набор типов горшков. Ещё одной общей чертой следует признать абсо-

лютное доминирование серо-коричневой керамики.

В целом, посуда этих трех памятников находит достаточно широкие аналогии в археологических коллекциях русских поселений Сибири XVII-XVIII вв. (Артемьев А.Р., 1999. – С. 149-152; Мельников Б.В., 2000. – С. 398). Однако сопоставление материалов позволяет прийти к интересным выводам, например сосуда третьей группы в материалах поселения Выходцева практически не представлены. Отличия существуют и в керамическом комплексе г. Тобольска. Горшки первой и третьей группы в материалах города так же практически не встречаются, что позволяет сделать предположение об их «сельском» происхождении. В то время как изделия второй группы могут, вероятно, относиться к изготовленным в городе. Тезис о существовании гончарного производства в окрестностях древней сибирской столицы может быть так же подкреплен результатами раскопок русского поселения на Карачином острове близ Тобольска, проведенных в 1982-1984 гг. С.Г. Пархимовичем. В процессе исследований изучено, кроме прочего, одно наземное жилище, где были найдены останки гончарного горна (Прахимович С.Г., 1986, – С. 140-142).

Следует отметить, что, по сравнению с восточноевропейской, тобольская посуда отличается меньшим видовым разнообразием. Кроме того, серая или серо-коричневая керамика, достаточно широко бытовавшая в сибирской столице и её окрестностях в XVII-XVIII вв., совершенно не представлена в позднесредневековых материалах многих городов Европейской России. Для их культурных слоев этого времени характерна преимущественно более качественная красная, белая или чернолощенная посуда (Воронин Н.Н., 1949. – С. 187; Розенфельдт Р.Л., 1968. – С. 13-48; Седова М.В., Беленькая Д.А., 1981. – С. 113).

Для г. Тобольска гончарное ремесло не упоминается в письменных источниках XVII-XVIII вв. Это может свидетельствовать о том, что в этот период времени оно носило ещё кустарный характер, и не было ориентировано на рынок. При этом керамика является самым массовым археологическим материалом. На основании типологических сравнений, можно сделать предположение о существовании в окрестностях города нескольких «сельских» производителей гончарной посуды. Анализ керамического материала трех памятников, позволяет сделать вывод о том, что гончарное ремесло в XVIII в., (а возможно и в XVII в.), было достаточно развито не только в г. Тобольске, но и в его окрестностях. Этот факт является значимым для оценки экономического развития первых русских поселений на территории Западной Сибири.

Литература и источники:

Адамов А. А., Балюнов И. В., Данилов П. Г. Город Тобольск. Археологический очерк. - Тобольск, 2008.

Артемьев А. Р. Города и остроги Забайкалья и Приамурья во второй половине XVII – XVIII вв. – Владивосток: ДВО РАН, 1999.

Балюнов И. В. Об одном из видов гончарной посуды г. Тобольска XVII в. // II Емельяновские чтения: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Курган, Изд-во Курганского государственного университета, 2007, – С. 45-47.

Бобринский А. А. Гончарство Восточной Европы. – М.: «Наука», 1978.

Воронин Н. Н. Раскопки в Ярославле // МИА – М-Л., 1949. – №11. – С. 177-192.

ГУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 154. оп. 21. д. 124. Генеральный план Абалакской волости, Тобольского округа.

Дозорная книга 1623 г. // Земледельческое хозяйство Западной Сибири в XVII-нач. XVIII в. – Тюмень: Изд-во ТГУ, 2001. – С. 19-75.

Мельников Б. В. Характеристика гончарной керамики археологических памятников Урала и Сибири XVI-XVIII вв. // Русские старожилы: Материалы III-го Сибирского симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири». – Тобольск-Омск: ОмГПУ, 2000. - С. 394-399.

Пархимович С. Г. Некоторые итоги изучения памятников русской колонизации Восточного Урала и Западной Сибири (XVI-XVII вв.) // Проблемы урало-сибирской археологии. – Свердловск, 1986. - ВАУ. - Вып. 18. – С. 138-143.

Розенфельдт Р.Л. Московское керамическое производство XII-XVII вв. САИ. – М. «Наука», 1968. – Вып. Е1-39.

Седова М. В., Беленькая Д. А. Окольный город Суздаля // Древнерусские города. – М. «Наука», 1981. – С. 95-115.

Список населенных мест Тобольской губернии. – Тобольск: Губернская типография, 1904.

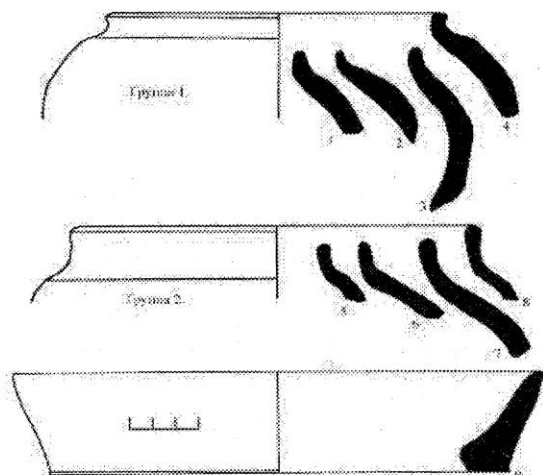


Рис. 1.
Керамика д. Выходцева.
1-8 – фрагменты венчиков горшков,
9 – фрагмент сковороды. Всё – глина.

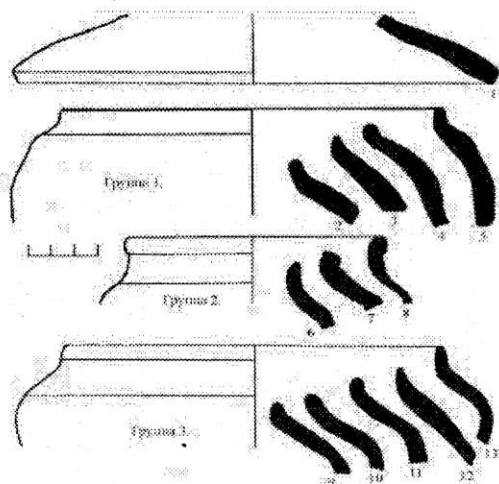


Рис. 2.
Керамика с. Абалак.
1- фрагмент крышки,
2-13 –фрагменты венчиков горшков. Все – глина