

Святые ворота в Тобольском кремле (по данным письменных и археологических источников)

Аннотация

В статье на основе письменных и археологических материалов освещена история одного из ранних архитектурных памятников Тобольского кремля — Западных Святых ворот, не дошедших до наших дней. Построены они были в 1686—1688 гг., а разобраны «за ветхостью» в 1759 г. В статье приводятся подробные данные об устройстве фундамента Святых ворот, обнаруженного в ходе археологических работ, проводившихся в здании Ризницы. Материалы археологических исследований подтвердили причины разборки здания, указанные в литературе: слабость фундаментов и близость к краю террасы. Проведенные археологические работы подтвердили правильность изображения на плане С. Ремезова крепостной стены и Святых ворот с южной стороны кафедрального собора.

Ключевые слова: архитектура сибирских городов XVII—XVIII вв., Тобольск, Софийский двор, Западные Святые ворота, ризница

Святые ворота — главный вход в православный монастырь, скит, монастырское или архиерейское подворье, над которым размещена надвратная икона с изображением особо чтимого в обители святого или праздника. В крупных монастырях над святыми воротами, как правило, надстроен надвратный храм.

Вспомним, что значили Спасские ворота Москвы для людей XVII в.: «Спасские ворота, — писал С.П. Бартев, — главные святые ворота Кремля, подобные святым воротам монастырским. Древний Кремль являлся не только светской столицей Московского государства, но и духовной всероссийской православной столицей, будучи средоточием церковного управления и наиболее чтимых в народе святынь — святынь мощей, икон, храмов... Вся внешняя жизнь, обрядовая и церемониальная, выходящая из палат наружу и принимающая размеры и обличие общегосударственного, общенародного торжества, соединялась по большей части со Спасскими воротами... При патриархах в крестный ход, 22 октября, иерарх, освятив на Спасской башне воду, шел оттуда по городским стенам, кропя их святою водою. В Вербное воскресенье проход Спасских ворот был устилаем красным сукном, а мост убирался вербами. Патриарх шествовал на ослы за большим вербным деревом к Лобному месту; пройдя ворота, он становился на приставленной для сего случая амвон, служил литию предвратным образом Спасителя и кропил тоекратно Брата святою водою. В день своего поставления митрополиты и патриархи Московские объезжали город на ослы и при этом читали у Спасских ворот вратную молитву» [7]. Многие из вышеуказанного относительно Московского Кремля и Спасских ворот с соответствующими поправками может быть отнесено к Софийскому архиерейскому двору в Тобольске и его Святым воротам.

Задача нашей публикации — осветить на основе имеющегося археологического и письменного материала историю существования одного из первых памятников каменного зодчества Тобольска конца XVII в., не дошедшего до наших дней, — Святых ворот с надвратным храмом на имя Сергия Радонежского.

Софийский архиерейский двор в Тобольске был духовной столицей Сибирской епархии, средоточием ее церковного управления. После завершения в 1686 г. строительства Софийско-Успенского собора и его освящения началось интенсивное каменное строительство на территории Софийского двора. Инициатором его стал митрополит Павел. Под его контролем все строительные работы были завершены к 1699 г. За это время были возведены северные и западные Святые ворота, колокольня и крепостная ограда с 9 башнями: 7 круглыми и 2 квадратными. Время не пощадило детища Павла. Большинство каменных сооружений первого кремля не дошли до наших дней, были разобраны в XVIII—XIX вв. по разным причинам. Не избежали этой участи и западные Святые ворота. Построены они были в 1686—1688 гг. Над воротами был надстроен надвратный храм. Практика совмещения в одном здании ворот и храма появилась на Руси в XI в., наибольшее распространение получив в XVII в., особенно в церковных комплексах [10]. Среди таких построек широко известны Золотые ворота в Киеве (около 1037 г.) с церковью Благовещения, Золотые ворота во Владимире-на-Клязьме (XII в.) с церковью Положения риз [3, с. 207].

Сохранилось несколько изображений Святых ворот на чертежах города конца XVII — начала XVIII в. С.У. Ремезова. Святые ворота есть в Чертежной книге [13], Служебной чертежной книге [12, лл. 21, 135 об.], Хорографической книге [14, л. 163а]. На чертежах расположены они между «соборной церковью» и «колокольней». На планах Тобольского города и кремля С. Ремезова массив здания имеет закомарное покрытие по фасаду с одной главкой (рис. 1). Стоящий рядом кафедральный собор также имеет закомарное покрытие кровли. Более достоверное изображение Святых врат с надвратной церковью встречаем на плане, составленном в 1751 г. прапорщиком Вологодского драгунского полка Яковом Уксниковым (рис. 2) [11, с. 177].

Святые ворота были ориентированы по линии запад-восток, состояли из двух параллельных кирпичных стен, переходящих в арочный свод. Над воротами располагалась одноярусная надвратная церковь с тремя окнами по фасаду по плану С. Ре-

мезова 1701 г. и одним центральным окном по плану Уксусникова. Завершается церковь куполом с одной главкой. Перестройка надвратного храма произошла после пожара 1733 г. в архиерейском доме, где в результате взрыва запасов пороха были повреждены сам архиерейский дом, собор, колокольня и Святые ворота [5, с. 82].

Побывавший в Тобольске в 1741 г. Г.Ф. Миллер оставил описание города. В нем есть упоминание и Святых ворот: «Архиерейский двор имеет два входа. Один ведет из крепости и находится рядом с большим кафедральным собором; над ним построена маленькая каменная церковь Сергия Радонежского чудотворца. Этот въезд называют «Святые ворота». Другой — со стороны суши» [8, с. 237].

Святые ворота с надвратным храмом были разобраны «за ветхостью» в 1759 г. в соответствии с решением митрополита Павла Конюсевича «по причине непрочности фундаментов и несоразмерности нижних сводов с тяжестью куполов». В акте, составленном в сентябре 1759 г., уже после сноса каменного строения, встречаем описание оставленного нетронутым фундамента: «глубина два аршина шесть вершков, ширина три аршина, стена два аршина с половиной, а бут непрочной затем, что сыпан самый мелкий мусор и без заливки, а битые сваи под ним все сгнили»³ [6, с. 523]. На освобожденном месте позднее были построены монашеские кельи, а в конце XVIII в. Ризница, существующая поныне [4, с. 66].

Еще одной не менее важной причиной разборки Святых ворот, а также стоящих с ними в одну линию монашеских келий и соборной колокольни стали проводившиеся в середине XVIII в. земляные работы на Прямском (Базарном) взвозе, целью которых было сооружение деревянного моста, связавшего бы нижний и верхний город. В стенах келий, надвратной церкви и колокольне были обнаружены существенные просадки и трещины. После тщательного обследования всех построек пришли к выводу, что они потеряли свою прочность главным образом от того, что «большой из-под горы взвоз в 1751 г. от светской команды для мостового строения был подкопан и так близко к оному и соборной церкви строению, что не далее двух сажень с половиною⁴, и от близ оного имеющиеся строения всегдашний вред приходят» [11, с. 178].

В ходе археологических исследований 2005 г., проводившихся в здании Ризницы, был раскопан участок фундамента Святых ворот, с южной стороны разрушенный фундаментом Ризницы [1]. Сохранившаяся часть фундамента представляет собой ровную площадку, выложенную из половинок кирпича, бессистемно, размерами: длина 3,6 м, ширина 1,3 м. Фундамент не монолитен, западная его часть размерами 310 x 126 см не перевязана с восточной. Поверху площадка пролита известковым раствором (рис. 3).

Фундамент — кирпичный бой, заглубленный в материк. Сверху его перекрывает кладка Святых ворот. Фундамент шире кладки на 40 см. Сверху его перекрывают три нижних ряда кладки, образующие ступеньку шириной 20 см. Способ кладки: тычок-ложок.

³ Соответственно: 1,75 м, 2,16 м, 1, 84 м.

⁴ 5,3 м.

Размер кирпича 28,5 x 13,6—15 x 6,3—7,0 см.

С северной стороны фундамента вплотную к кладке и чуть выше забутовки расчищено бревно длиной 158 см, диаметром 17 см, лежащее параллельно кладке. К северу от него на расстоянии около 2 м выявлено другое бревно, лежащее параллельно первому длиной 130 см. Бревна, по-видимому, остатки нижнего венца пристройки либо остатки свода в надвратную церковь.

С северной стороны от Святых ворот раскопана часть сохранившейся крепостной ограды Софийского двора длиной 510 см, шириной по верхнему ряду кирпичной кладки 62—63 см (рис. 3). Основанием кирпичной ограды служит забутовка из битого кирпича, положенная на материк, местами в него углубленная. Мощность забутовки около 44 см. Под забутовкой в материке выявлены деревянные сваи, по 4 в ряду, которые забивались для укрепления грунта на глубину от 58 до 100 см. Сваи представляли собой древесный тлен. Подобная практика укрепления грунта встречена во Владимире — ворота детинца [3, с. 220], в Орле-городке под крепостными стенами [9, с. 147]. Кладка ограды сохранилась на 6 рядов. Нижний ряд лежит на продольном ребре и имеет уширение с обеих сторон стены. Остальные ряды выложены способом тычок-ложок, при этом образуя квадраты, центры которых заложены половинками кирпича. Крепостная ограда не перевязана со Святыми воротами и была пристроена к ним позднее. Судя по небольшой ширине, стена оборонительного значения не имела. Ее главной задачей было создание внушительного «изображения» могущества Тобольской митрополии, что с успехом и было осуществлено по задумке митрополита Павла. С этой же целью в XVII—XVIII вв. сооружались крепостные ограды в Европейской России. Пример того — стена второй половины XVIII в. в Смоленске, окружавшая культовые постройки в центре города [2, с. 341]. Проведенные раскопки подтвердили правильность изображения на плане С. Ремезова крепостной стены и Святых ворот с южной стороны кафедрального собора.

Список использованных источников

1. Адамов А.А. Археологические исследования на объекте «Софийско-Успенский Собор с ризницей и котельной» в 2005 г. // НА ТИАМЗ. — № 1735.
2. Воронин Н.Н. К архитектурной истории старого Смоленска // Древняя Русь и славяне. — М.: Наука, 1978. — С. 340—342.
3. Воронин Н.Н. Оборонительные сооружения Владимира XII в. // Мат-лы и исслед. по археологии. — 1949. — № 11. — С. 203—239.
4. Кириллов В.В. Тобольск. — М.: Искусство, 1984. — 239 с.
5. Кочедамов В.И. Тобольск (как рос и строился город). — Тюмень: Кн. изд-во, 1963. — 156 с.
6. Кузнецов-Тобольский Е. Святые ворота в старом Тобольске // Тобольские епархиальные ведомости. — 1896. — № 20. — С. 457—464; — № 23. — С. 517—525.
7. Мельник А.Г. О происхождении композиции надвратных церквей с двумя примыкающими башнями Ростовского кремля // История и культура

Ростовской земли. С. 23—25. — URL: <http://www.rostmuseum.ru/Publications/Publication/8> (дата обращения: 29.03.2016).

8. Миллер Г.Ф. Описание города Тобольска в 1741 году // Элерт А.Х. Экспедиционные материалы Г.Ф. Миллера как источник по истории Сибири. — Новосибирск: Наука, 1990. — С. 234—243.

9. Оборин В.А. Орел—городок // Советская археология. — 1957. — № 4. — С. 140—152.

10. Пятницкая Т.Н. Графическая реконструкция надвратной церкви Иоанна Богослова Троицкого Зеленецкого монастыря // Проблемы изучения древнерусского зодчества. — СПб.: Дмитрий Буланин, 1996. — С. 177—182.

11. Рахимов В.Г. Подпорные стены Прямого взвоза Тобольского кремля // Ежегодник Тобольско-

го музея—заповедника. — 2004. — № 2 (31). — С. 176—201.

12. Службная чертежная книга 1702—1730 гг. // Государственная публичная библиотека им. Салтыкова-Щедрина, рукописный отдел, Эрмитажное собрание, № 237. 167 л.

13. Чертежная книга Сибири, составленная тобольским сыном боярским Семеном Ремезовым в 1701 году. — СПб.: Тип. А.М. Котомина, 1882. — 50 л.

14. Remezov, Semen Ul'ianovich, 1642-ca. 1720. Khorograficheskaya kniga [cartographical sketch-book of Siberia]. MS Russ 72 (6). Houghton Library, Harvard University, Cambridge, Mass. [229 pages]. — URL: <http://pds.lib.harvard.edu/pds/view/18273155> (дата обращения: 07.05.2015).



Рис. 1. Западные Святые ворота на планах С.У. Ремезова начала XVIII в.:
1 (9) — по: [12, л. 4]; 2 (1) — по: [13, л. 135 об.— 36]



Рис. 2. Западные Святые ворота (7) на плане Я. Укусникова 1751 г. (по: [11, с. 177])

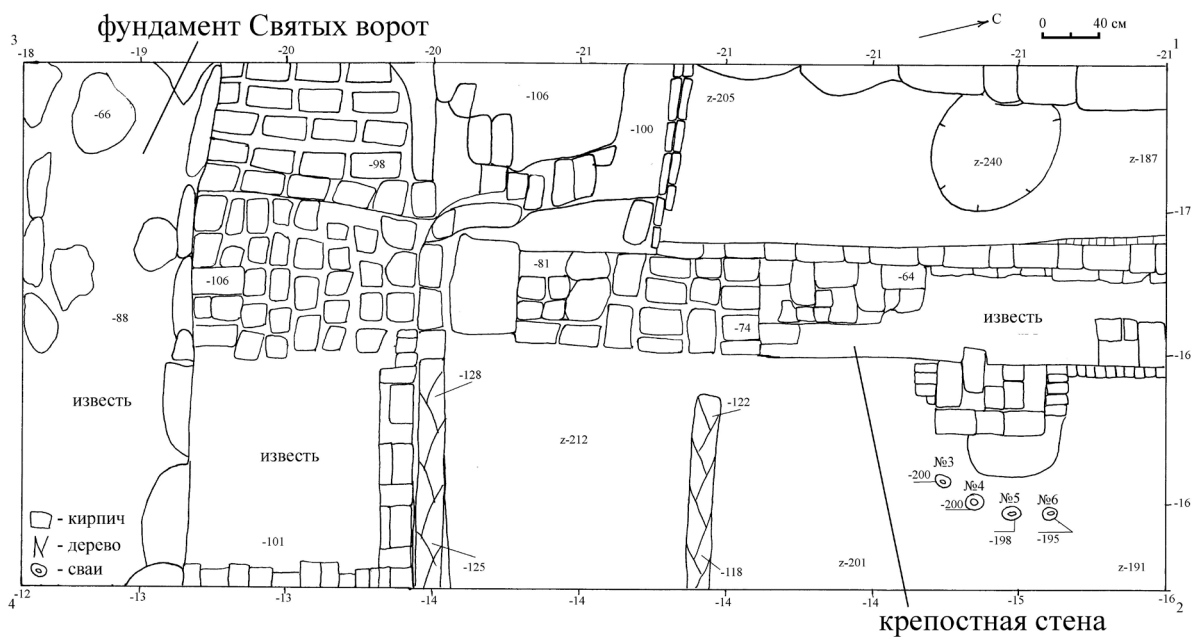


Рис. 3. План раскопа с фундаментами Западных Святых ворот и крепостной стены (чертеж автора)