



«ТОБОЛЬСК НАУЧНЫЙ - 2011»

VIII ВСЕРОССИЙСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



Тобольск, 2011

ОБ ОДНОМ ИЗ ВОЗМОЖНЫХ КОМПОНЕНТОВ В СОСТАВЕ ЮДИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛЕСНОГО ЗАУРАЛЬЯ

Н.П. Турова

г. Тобольск, Тобольский филиал Института археологии и этнографии СО РАН

Эпоха средневековья лесостепи Зауралья является для исследователей ключевой в решении вопросов этногенеза современных этнических общностей Западной Сибири. И, несмотря на то, что история изучения археологических памятников Зауралья насчитывает не одно десятилетие, многие вопросы до сих пор остаются актуальными. Достаточно сложным является вопрос о связи юдинской и петрогромской культур.

В.М. Морозов, посвятивший одну из своих работ историографии петрогромской культуры, отмечал, что, несмотря на явные успехи в изучении последней, осталось еще много нерешенных вопросов, среди которых важнейшими назвал происхождение культуры и ее трансформацию на поздних этапах развития (1, 113). Последнего вопроса касались в своих работах В.Д. Викторова, В.М. Морозов, С.Е. Чаиркин и Е.П. Казаков, выдвинувшие версии о вхождении петрогромского населения в состав юдинской (Зауралье) и (или) постпетрогромской (Приуралье) культур (2, 186; 3, 174; 4, 21). Тюменские археологи, достаточно плотно занимавшиеся изучением юдинской культуры, считают, что тезис об участии петрогромского населения в сложении юдинской культуры лесного Зауралья нуждается в дополнительной аргументации (5, 49-150).

Для подтверждения или опровержения перечисленных выше гипотез, В.М. Морозов предложил провести анализ керамических комплексов культур сопредельных (с петрогромской

культурой) территорий в начале II тыс. н.э. (1, 113). В этой связи определенный интерес представляет часть керамической коллекции грунтового могильника Вак-Кур, расположен в Ярковском районе Тюменской области на правом берегу р. Тобол. Некрополь датируется по комплексу инвентаря X – XI вв. н.э. и относится к юдинской археологической культуре (6, 149). К настоящему времени исследовано 176 погребений могильника Вак-Кур.

При статистической обработке керамического комплекса из раскопа № 4 данного некрополя, наше внимание привлекла группа сосудов, в декоре которых преобладали шнуровые оттиски в сочетании с отсутствием столь характерного для средневековых культур лесной полосы Западной Сибири пояса ямок вдоль венчика. На 11 сосудах (21% от общего числа сосудов раскопа № 4) нет ряда ямок вдоль венчика, из них на 10 (19%) присутствует шнуровой орнамент: для шести сосудов он является основным элементом декора, для двух используется в качестве разделительных полос, а еще для двух является единственным элементом орнамента (на одном сосуде 6 горизонтальных оттисков шнура, а на другом - 10). Данная группа шнуровой безъямочной керамики представлена преимущественно (9 шт.) сосудами горшковидных форм с достаточно высокой шейкой, имеющей различные варианты профилировки: прямая шейка, отогнутая наружу (незначительно) или слегка наклоненная внутрь. Один сосуд представлен закрытой чашей (7, 278). На шести сосудах присутствуют горизонтальные пояски из оттисков прямо и (или) косо поставленного гребенчатого штампа; им же декорирован срез венчика на трех сосудах. Также с помощью гребенчатого штампа на одном горшочке выполнена решетка и еще на двух - зигзаг: в одном случае – одинарный, в другом – двойной. Фигурные штампы, встречающиеся на двух сосудах данной группы керамики, представлены гладким уголковым штампом и ромбическим штампом с косым крестом. В одном случае встречены вертикальные линии по тулову горшочка, выполненные отступающей лопаточкой. В целом, нужно отметить, что по основным пропорциям, примесям талька в глиняном тесте некоторых сосудов, формам и размерам данная группа керамики не контрастирует с основной массой сосудов могильника Вак-Кур.

Проведенное сравнение (по основным морфологическим и декоративным признакам) керамической коллекции раскопа № 3 могильника Вак-Кур (8) с керамикой других некрополей, относимых исследователями к юдинской культуре - Ликинского и Пылаевского – (9; 10) показало их значительные различия (преимущественно в декоре). Особенно трудно было сопоставить коллекцию могильника Вак-Кур с сосудами Пылаевского грунтового могильника. В то же время выделенная нами коллекция безъямочной шнуровой посуды с раскопа № 4 вполне сопоставима с комплексом Пылаевского могильника, насчитывающего 9 сосудов (на них также отсутствует поясок ямок по венчику и шнуровые оттиски на 5 сосудах являются доминирующими; насколько можно судить по иллюстрациям данной публикации, близки и пропорции изделий).

Среди синхронных археологических культур сопредельных территорий только керамические комплексы петрогромской культуры горно-лесного Зауралья (V - X вв. н.э.) сочетают в себе наличие шнуровой орнаментации с отсутствием пояса ямочных вдавлений по венчику. Вполне возможно, что близость ареалов распространения и продолжительная синхронность культур (с VII по X вв.н.э.) способствовали этнокультурным контактам, следы которых и фиксируются в орнаментике керамических комплексов некоторых некрополей юдинской культуры.

Следует отметить, что на других раскопах могильника Вак-Кур таких ярких безъямочных шнуровых керамических комплексов не встречено, что может быть связано с различной хронологией участков некрополя, либо с существованием внутри могильника участков, принадлежащих различным родоплеменным группам. Этот вопрос еще предстоит выяснить.

Литература

1. Морозов В.М. История петрогромской культуры // Четвертые Берсовские чтения. Екатеринбург, 2004.
2. Викторова В.Д., Морозов В.М. Среднее Зауралье в эпоху позднего железного века // Кочевники урало-казахстанских степей. Екатеринбург, 1993.
3. Викторова В.Д., Чаиркин С.Е. Останец Старичный – новый памятник петрогромской культуры // Охранные археологические исследования на среднем Урале. Вып. 3. Екатеринбург, 1999.
4. Казаков Е.П. Постпетрогромская культура: Истоки, время, территория // Четвертые Берсовские чтения. Екатеринбург, 2004.
5. Матвеева Н.П., Орлова Л.А., Рафикова Т.Н. Новые данные по радиоуглеродной хронологии Зауралья средневековой эпохи // Российская археология. 2009. № 1.

6. Адамов А.А. Исследования на грунтовом могильнике Вак-Кур в Притоболье // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Новосибирск. Т. IX., часть I. 2003.
7. Турова Н.П. Об одном погребении юдинской культуры (по материалам могильника Вак-Кур) // Этносы и культуры Урало-Поволжья: история и современность: материалы III Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых. Уфа: ИЭИ УНЦ РАН, 2009.
8. Турова Н. П. Керамический комплекс юдинской культуры (по материалам 3 раскопа могильника Вак-Кур) // Диалог культур и цивилизаций. Тезисы VII Всероссийской научной конференции молодых историков. Тобольск: ТГПИ им. Д.И. Менделеева, 2006.
9. Викторова В.Д. Ликинский могильник X-XIII вв. // ВАУ. Вып. 12. Свердловск, 1973.
10. Кутаков Ю.М., Старков А.В. Пылаевский грунтовый могильник (предварительная публикация) // Охранные археологические исследования на среднем Урале. Вып. 1. Екатеринбург, 1997.