

журнал о нашем городе

Град **ТОВОЛЬСК**

№ 3 (40) МАРТ 2010 г.

www.tobolsk.info

Весны очарование

Тобольск, Иоанно-Введенский монастырь

К 110-летию Троицкой церкви Иоанно-Введенского монастыря.

Иоанно-Введенский монастырь,
фото А. Цветкова, 1905 г.

«ЦЕРКОВЬ (ТРЕХПРЕСТОЛЬНАЯ) ВО ИМЯ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ ТРОИЦЫ, В ЧЕСТЬ ПОЧАЕВСКОЙ ИКОНЫ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ И СЯТИТЕЛЯ МИТРОФАНИЯ, ВОРОНЕЖСКОГО ЧУДОТВОРЦА, ЗАЛОЖЕНА В 1891 ГОДУ И ОСВЯЩЕНА В 1900 ГОДУ», - ПОВЕСТВУЕТ СТРАХОВАЯ ОПИСЬ ИМУЩЕСТВА, ПРИНАДЛЕЖАЩЕГО ЖЕНСКОМУ ИОАННО-ВВЕДЕНСКОМУ МОНАСТЫРЮ. У ЧИТАТЕЛЯ МОЖЕТ ВОЗНИКНУТЬ ВОПРОС: «ЧТО ЭТО ЗА ЦЕРКОВЬ, И ГДЕ ЖЕ ОНА МОГЛА РАЗМЕСТИТЬСЯ НА НЕБОЛЬШОЙ ТЕРРИТОРИИ МОНАСТЫРЯ?» ОДНАКО, КАК ЭТО НИ УДИВИТЕЛЬНО, ЛЮБОЙ ПОСЕТИТЕЛЬ МОНАСТЫРЯ, ЧАСТО НЕ ОСОЗНАВАЯ ЭТОГО, ЕДВА ПЕРЕСТУПАЯ ПОРОГ ОБИТЕЛИ, ПРОХОДИТ ЧЕРЕЗ УТРАЧЕННЫЕ СТЕНЫ ТРОИЦКОЙ ЦЕРКВИ. НО ВСЕ ПО ПОРЯДКУ.

Евгений ЗАГВАЗДИН



Обращаясь к истории Иоанно-Введенского монастыря, можно выяснить, что предпосылки создания Троицкой церкви относятся еще к 60-м годам XIX века. Давно наметившийся кризис монастырской святыни в итоге привел к ее кардинальной реформе: по указу Священного Синода в 1864 году она из мужской обители превратилась в женскую. Этот исторический факт, без сомнения, стал событием в культурной и духовной жизни монастыря и губернии. Ведь последовавшая за этим бурная деятельность ряда настоятельниц привела к укреплению экономики монастыря, увеличению численности монашествующих, открытию светских и духовных училищ.

В связи с резко возросшим духовным и общественным влиянием монастыря для увеличившегося числа монашествующих и паломников одним из ключевых вопросов встала необходимость строительства вместительного храма. Духовным центром обители с середины XVII века являлся старейший храм Иоанна Предтечи, сгоравший, разрушавшийся, но вновь отстраиваемый. Однако, из-за сложности рельефа, вновь

возведенная каменная церковь по размерам была невелика. Ввиду этого обстоятельства в ее стенах не могло вместиться большое число верующих.

Планировка монастыря также не позволяла отодвинуть будущую церковь далее, к югу или западу. Дело в том, что внутреннее пространство монастыря с обрамлением в виде каменной ограды с четырьмя воротами и двумя башнями на углах было сравнительно небольшим по размерам. Не надо забывать, что внутри ограды размещались и другие здания.

Для такого грандиозного сооружения, как Троицкая церковь, необходимо было много свободного места, а у зажатого между холмов Иоанно-Введенского монастыря лишнего пространства не имелось. Нужно было радикальное решение по размещению нового, большего по размерам храма в стенах монастыря. И оно нашлось. При планировке Троицкой церкви часть ее объема была вынесена за пределы восточной ограды. К сожалению, доподлинно не известен архитектор, возводивший эту церковь. Возможно, история еще откроет нам его имя.

И вот, 7 июля (по старому стилю) 1891 года в торжественной обстановке епископ Иустин (Михаил Полянский) заложил первый камень в фундамент будущей двухпредельной церкви. Внесла свой вклад в организацию строительства и настоятельница

Подвал Троицкой церкви, 2008 г.,
фото автора

монастыря Миропия (Дружинина), 1 июня 1891 года официально назначенная на этот пост. Освящение храма состоялось в 1900 году.

Оригинальная по архитектуре, в виде восьмигранной купольной ротонды, теплая шестиглавая Троицкая церковь не была глубоко культовым строением. У нее имелось два этажа: на первом располагались монастырская больница и кельи для увеличившегося штата сестер, а на верхнем – храм для богослужений. Отпливалась церковь пятью железными печами и двумя кирпичными. Культовое здание было просторным и светлым – 38 окон на первом этаже и 59 окон в два ряда на втором этаже, где располагался храм. Впечатляют и размеры церкви. По ширине и высоте она сопоставима с Софийско-Успенским собором Тобольского кремля и уступала, соответственно, на 4,5 и 2 метра. Зато в длину превышала его почти на 16 метров! Чтобы стены выдерживали колоссальный вес, фундамент соорудили целиком кирпичным, заложив его на глубину до 2,5 метров. Толщина стен при этом достигала одного метра.

Имелся у Троицкой церкви и свой подвал, обнаруженный при реставрации придела, с входом с западной стороны. Эта находка еще раз подчеркивает рациональность использования пространства монастыря. 12-метровый арочный подвал, несмотря на солидный возраст, в хорошем состоянии. Сохранился и оригинальный кирпичный пол, выложенный узором «елочка». Зайдя в подвальное помещение, можно на мгновение почувствовать себя, в некотором смысле, входящим под своды храма. К сожалению, подвальное помещение – это все, что осталось от церкви. В советский период она была утрачена, как и многие другие православные святыни России.

Храм многое повидал на своем кратком веку. И торжественные православные праздники, и наплыв паломников, лицезрел страждущих укрыться в стенах монастыря во время Первой Мировой войны и революционных потрясений 1917 года, разграбление и осквернение святой обители.

Просматривая старинные фотографии Троицкой церкви, поражаешься, как гармонично она расположена и выстроена. Паломнику, идущему в монастырь, с любой стороны открывался чудесный вид роскошного храма с зелеными главками, приветливо встречающего путника. По прошествии более 100 лет пожелтевшие от времени фотографии, как и прежде, вызывают живое восхищение архитектурным шедевром. Увы, ушедшим от нас навсегда.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Н. Антуфьева. Литературная деятельность епископа Иустина (Михаила Полянского) // Сибирская православная газета. № 9. - 2009 г.
- А. Грамматин, священник. Иоанно-Введенский третьеклассный женский монастырь // Тобольские епархиальные ведомости. 1889 год. Отдел неофициальный. № 17-18. С.363-376.
- В.Е. Копылов. Былое светописы: У истоков фотографии в Тобольской губернии. - Тюмень, 2004 г.
- В.И. Кочедамов. Тобольск (как рос и строился город). Тюмень, 1964.
- Г.К. Скачкова. Из истории Иоанно-Введенского женского монастыря. С. 304-312 // Тобольский хронограф. Вып.3. – 1998 г.
- Страховая оценка строений, принадлежащих Тобольскому Иоанно-Введенскому женскому монастырю. (1910 г). РГИА. Фонд 799, оп. 33. д. 2087. лл. 135-148.
- Тобольская Епархия. Ч.2. отделение 2. Описание церквей и монастырей Тобольской Епархии. - Омск, 1892.

ТОБОЛЬСК 100 ЛЕТ НАЗАД

СОБЫТИЯ

Во вторник, 16 марта, неожиданно явился в Тобольск тюменский казначей. Явился он в казенную палату вследствие телеграммы, полученной от управляющего: «Явитесь по вызову сюда». Оказалось, что телеграмма была ответом на рапорт казначея о необходимости явки ему в Тюменский суд на 17 марта в качестве свидетеля и в действительности должна быть передана: «Явитесь по вызову суда». Кстати заметим, что в телеграфной азбуке буквы «у» и «ю» отличаются только лишней черточкой. Из-за одной черточки, излишне переданной телеграфом, казначей должен был прокатиться из Тюмени до Тобольска и обратно.

В Тобольске получена телеграмма из Санкт-Петербурга, что епископом Тобольским назначен преосвященный Евсевий, викарий Ярославский. По окончании курса в Санкт-Петербургской духовной академии в 1890 г. он поступил в приходские священники г. Вильны. Овдовевши, принял монашество и был ректором Виленской и Ярославской семинарии.

Вновь назначенный на тобольскую кафедру преосвященный Евсевий, уроженец Виленской губ., родился 17 марта 1866 г.; в мире назывался Евстафий Гроздов. В монашество пострижен 6-го апреля 1903 г. и посвящен в епископы 28 мая 1906 г.

ПРОСВЕЩЕНИЕ

В среду, 3 марта, в общественном собрании состоялась лекция Ф.С. Ершова «Родной язык и рисование». Зал был полон, лектора наградили шумными рукоплесканиями. Сбор с лекции пойдет в пользу общества вспомоществования учащим и учившим в Тобольской губернии.

В воскресенье, 21 марта, в музее состоялась лекция Н.К. Сплendorова «Комета Галлея, ее путь, и предстоящая встреча с Землей и Венерой». Лекция привлекла очень много публики, свыше 180 человек.

Лекцию эту следовало бы повторить в помещении народной аудитории, сделав ее бесплатной. Можно думать, что город для такой цели предоставил бы лекционной комиссии музея помещение народной аудитории бесплатно.

Газета «Сибирский листок», март 1910 г.